

SKRIPSI

Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik Pada Surat Kabar MALANG EKSPRES

**(Analisis isi terhadap rubrik berita “Osi Ae Jes” dalam surat kabar
MALANG EKSPRES periode Desember 2015)**



Oleh :

Khafid Hidayat

201110040311199

Dosen Pembimbing :

Dra. Frida Kusumastuti, M.Si

Nasrullah, M.Si

JURUSAN ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2016

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Khafid Hidayat
NIM : 201110040311199
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : **Pelanggaran Kode Etik Jurnalistik Pada Surat Kabar MALANG EKSPRES (analisis isi terhadap rubrik berita “Osi Ae Jes” dalam surat kabar MALANG EKSPRES periode Desember 2015)**

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Dan dinyatakan **LULUS**

Pada Hari : Sabtu

Tanggal : 23 April 2016

Tempat : Ruang Dosen 607

Mengetahui

Dekan FISIP UMM


Dr. Asep Nurjaman, M.Si

Dewan Penguji:

1. Jamroji, M. Comm

Penguji I ()

2. M. Hayat, M A

Penguji II ()

3. Dra. Frida Kusumastuti, M.Si

Penguji III ()

4. Nasrullah, M.Si

Penguji IV ()

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya, Shalawat serta salam bagi junjunganku, Nabi Muhammad SAW atas teladannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PELANGGARAN KODE ETIK JURNALISTIK PADA SURAT KABAR MALANG EKSPRES (Analisis isi tergasap rubrik “Osi Ae Jes” dalam surat kabar MALANG EKSPRES periode Desember 2015)”** Skripsi ini merupakan salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Orang Tuaku tercinta (Dwi Atmoko dan Prautami Pintaaningsih) yang telah banyak memberikan perhatian, kasih sayang dan motivasi serta pengorbanan dalam bentuk apapun untuk selalu memberikan yang terbaik.
2. Adik tersayang, (Khalif Aji Puspito dan Hanifah Anisa Mutlasih) sudah mau jadi korban stress saya kalo di rumah, dan terima kasih atas doa dan dukunganya
3. Bapak dan Ibu Dosen pembimbing, Ibu Frida Kusumastuti, M.Si dan Bapak Nasrullah, M.Si. Terima kasih sebesar-besarnya telah membantu, membimbing, mengarahkan serta memberi semangat Saya dalam menyelesaikan penelitian ini.

4. Bapak/Ibu dosen Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah yang telah memberikan ilmunya kepada penulis, semoga menjadi ilmu yang bermanfaat.
5. Keluarga Besar UKM DIMPA UMM. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya untuk UKM DIMPA, sebagai UKM yang telah membentuk saya secara fisik, mental dan pola berfikir saya, terima kasih atas ilmu yang tidak pernah saya dapatkan dalam kumpulan orang-orang hebat lainnya dan terima kasih telah mempercayakan saya menjadi pemimpin dan nahkodah dalam menjalankan perahu besar DIMPA, terima kasih pula saya khusukan kepada DIMPA Khusus kepada senior yang selalu mendampingi saya, Khoirul Anwar As Mas Irul, Wwid Sudarmawan, Raqo Dwi As Raqo dan Rollis Robianto As Cak Rollis dan angkatan DIMPA 29 (Ramadhan Bethan As Cobra, Shodik Assegaf As Cak Shoe, Edi Susanto As Bos Ed, Febri Dwi Laksana As Mamble, Mahendra Mahardwipayana As Mahen) DIMPA 30 (Naufal Fahry As Indro, Umar Seno Aji As Pak Lek, Trio Yuda As Kodok) DIMPA 31 (Hanifah As May, Siti Aisyah As Siti, Anis Jatnika As Anis, Melia Regina As Melia, Dwi Yulianita As Bonek, Satria Oetama As Gembul, Jihan Arobikum As Jihan, Handiko Aji As Diko) DIMPA 32 (Muhammad Nasrullah As Acul, Anis Febrianti As Ebi, Rendy Sandofa As Rendy, Shobrun Al Aziz As Shobrun, Ica Anggraina As Ica, Robi, Rizky Fajar Suma As Rizky, Fahmi Fatkurozzi As Fahmi, Ramadhan As Rama, Chandra, Miftakhul Nila As Nila) DIMPA 33 keseluruhan. **TERIMA KASIH SEBESAR BESARNYA**, terus maju dan kembangkan DIMPA tetaplah jadi orang yang diandalkan sebagai individu dalam kelompok, Semangat. VIVA DIMPA !!
6. Sahabat terbaik Brengos, (Mega Wulandari Supriadi, Anugrah Mudita, Hardyanata Hendra, Naufal Fahry, Wimbi Prasdeyo Gumilar, Akta Eka, Umar Seno Aji, Reza) Terima kasih selalu mendampingi dan menemani saya selama lima tahun di MALANG, terima

kasih sudah mau menjadi sahabat dan saudara. Semoga skripsi ini dapat menjadi bahan referensi bagi peneliti lain dan dapat disempurnakan melalui penelitian dengan tema yang sama. Akhir kata penulis mengharapkan banyak manfaat dari skripsi ini baik untuk masa sekarang maupun pada masa yang akan datang. Amin

Malang, Mei 2016

Penulis



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Komunikasi Massa	8
B. Media Massa	10
C. Berita	14
D. Bahasa Jurnalistik	16
E. Kode Etik Jurnalistik	18
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan penelitian	22
B. Metode Penelitian	22
C. Objek Penelitian.....	23
D. Fokus Penelitian	24

E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
F. Teknik Analisis Data.....	26
Tabel 1. Contoh Lembar Koding.....	32

BAB IV SAJIAN DATA

A. Deskripsi Umum Objek penelitian	33
A.1 Profil MALANG EKSPRES	33
A.2 Rubrikasi.....	37
A.3 Rubrik “Osi Ae Jes”	37

BAB V ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

A. Analisis Data Objek Penelitian	39
A.1 Tabel judul Berita yang Dianalisis	39
B. Temuan Data	41
B.1 Temuan Data Dalam Tabel Kategorisasi	42
C. Poin Pelanggaran Berita	46
C.1 Poin Pelanggaran Penulisan Unsur opini	46
C.2 Poin Pelanggaran Berita Unsur Menyesatkan Dan Dusta	55
C.3 Poin Pelanggaran Berita Unsur Kekerasan	59
C.4 Poin Pelanggaran Berita Unsur Plagiat	60
C.5 Poin Pelanggaran Unsur Penulisan Narasumber	70
D. Pembahasan Hasil Analisis Data.....	73

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	84
B. Saran.....	84

DAFTAR PUSTAKA	86
----------------------	----

Daftar Pustaka

Buku:

- Astraatmadja, Atmakusumah & Lukas Luwarso (Penyunting). 2001. Menegakkan Etika Pers. Jakarta: Dewan Pers.
- Anwar, R. (2004). Bahasa Jurnalistik dan komposisi, Yogyakarta: Media Abadi`
- Budyatna, Muhmmad (2007). Jurnalistik (teori dan praktik), Bandung : PT REMAJA ROSDAKRYA
- Barus, Wilingin S (2010). Jurnalistik (petunjuk teknis menulis berita). Jakarta : ERLANGGA
- Djatmika, Prija. 2004. Strategi Sukses Berhubungan Dengan Pers dan AspekAspek Hukumnya. Jakarta: Bayu Media Publishing.
- Effendy, O. U. (1993). Dinamika Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Eriyanto, 2002. Analisis Framing : kontruksi, ideologi, dan politik media, Yogyakarta :LKIS
- Haryatmoko (2007). Etika Komunikasi: Manipulasi media, kekerasan dan pornografi. Yogyakarta: Kornisisus
- Harymurti, Bambang (2005). Jurnalistik Kontemporer, Jakarta : Yayasan obor Indonesia
- Kriyantono, R. 2006. Teknik Praktis, Riset Komunikasi. Jakarta: Prenada Media Group.:
- Karimah, K.E. & Wahyudin, U. (2010). Filsafat dan etika komunikasi. Bandung: Widya Padjajaran.
- Karimah, K.E. & Wahyudin, U. (2010). Filsafat dan etika komunikasi. Bandung: Widya Padjajaran.

- Mulyana, Deddy. 2005. Ilmu Komunikasi: suatu pengantar, Bandung, Remaja Rosdakarya
- Mondariy. (2008). Pemahaman Teori dan praktik Jurnalistik. Jakarta: Kompas
- Sobur, Alex (2012). Analisis Teks Media, Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA
- Sumadiria, Haris AS (2008). Jurnalistik Indonesia (menulis berita dan feature), Bandung : Simbiosis Rekatama Media
- Suhandang, Kustadi (2010). Pengantar Jurnalistik (Seputar organisasi, Produk, & Kode Etik), Bandung : NUANSA.
- Winarni. 2003. Komunikasi Massa Suatu Pengantar. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Wazis, Kun (2012). Media Massa Dan Kontruksi Realitas, Malang: Aditya Media Publishing
- Yunus, S. (2010). Jurnalistik terapan. Bogor: Ghalia Indonesia.

Jurnal:

- Rani, D. L. (2015). “JURNALISME KLONING, PRAKTIK PLAGIARISME KARYA JURNALISTIK DI KALANGAN JURNALIS”
(Studi Kasus Praktik Jurnalisme Kloning di Kalangan Jurnalis di DIY)
- Meydita Simbolon, (2012). Konstruksi Berita Dalam Media Massa
(Analisis Framing Pemberitaan Dua Pasangan Calon Gubernur dan Wakil Gubernur DKI Jakarta “Jokowi-Basuki dan Fauzi-Nachrowi” DalamMajalah Tempo)
- Niken Larasati (2014) Penerapan kode etik jurnalistik pada rubrik berita “Nganal Kodew” dalam surat kabar Radar Malang

